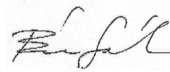


Őszi számunk kiemelt írása – melyet T. Horváth Attila jegyez – egy idei kelet-afrikai terepkutatás eredményeire támaszkodva, illetve több évnyi fotódokumentációból válogatva villantja fel a tanzániai nagyvárosok utcai árusainak életét. Szintén a térségből hozott egy ennél azonban súlyosabb témát Lator Anna, aki Ruandában a népirtás alatt elkövetett tömeges nemi erőszak kérdéskörét járja alaposan körbe. Lapunk alapító-szerkesztője, Tarrósy István a japán-afrikai kapcsolatok új fejezetéről ír a 2016 nyár végi hatodik TICAD csúcstalálkozót követően. Míg Brauer-Benke József cikke az afrikai xilofonok történeti és tipológiai vizsgálata vállalkozik, a záró könyveket bemutató rovatban Benkes Mihály egy nagyobb lélegzetű elemzést, olvasószerveztőnk, A. Gergely András egy rövidebb recenziót kínál Olvasóinknak. Mindenkinek elmélyült olvasást kívánok!

Our present autumn issue opens with an interesting piece by Attila T. Horváth, who writes about the petty traders of Tanzanian cities, based upon a recent field research project from April 2016, using photo documentation from the last couple of years. Another study lets us stay within the East African Community: Anna Lator analyzes a much heavier issue, she looks at mass sexual violence during the genocide in Rwanda. The founder and associate editor of our journal, István Tarrósy offers a paper about the new chapter of Japanese-African relations in the wake of the sixth TICAD held recently at the end of the summer this year. While József Brauer-Benke provides a deep historical and typological analysis of African xilophones, in our book review section, Mihály Benkes and our review editor András A. Gergely introduce two books on African politics. I wish you intense and enjoyable reading!



Dr. Búr Gábor

főszerkesztő, editor-in-chief

BENE KRISZTIÁN

A SZABAD FRANCIA ERŐK AFRIKAI HARCAI SZENEGÁLTÓL ERITREÁIG

5

Annak ellenére, hogy Charles de Gaulle a modernkori francia történelem legismertebb és legelismertebb politikusai közé tartozik, akinek életútját sokszor és sokan vizsgálták, a második világháború során az általa irányított fegyveres erők tevékenységét sokkal kisebb figyelem övezi a tudományos életben. Ez annál is inkább meglepő, mert az e csapatok élén nyújtott teljesítmény volt az, amely a korábban alig ismert, csupán ideiglenes dandártábornoki rangban szolgáló tisztet a nemzetközi politikai élet legmagasabb szintjére röpítette, aki méltán tartott igényt meghatározó szerepre Franciaország jövőjének formálásában. Jelen tanulmány ennek a hiányszágnak a részleges pótlására tesz kísérletet.

TURÓCZI ILDIKÓ

AZ AFRIKAI ÁLOMKÓRRÓL

25

Miközben egyre többen látogatjuk Afrikát és egyre többet tudunk a szubtrópusi betegségekről, ezek megelőzéséről, kezeléséről, a szubszaharai Afrika 36 országában előforduló, cecelégly által terjesztett afrikai trypanosomiasis, ismertebb nevén az afrikai álomkór jelentőségét alábecsüljük.

BESENYŐ JÁNOS

MIGRÁCIÓS ÚTVONALAK A FEKETE KONTINENSEN

33

Az elmúlt években egyre jelentősebben dominálja a hazai és európai közbeszédet a migráció, amelyet sokan igyekeznek úgy beállítani, mintha az csak a 21. század „vív-mánya” lenne. Ez azonban nem teljesen igaz, hisz az emberiség létét a történelem során nagyban befolyásolták a migrációs mozgások, népvándorlások. Ezek ismertetése, bemutatása akár több könyvet is megtöltene, jelen írás arra fókuszál, hogy az afrikai kontinensről az Európai Unió országaiba igyekvő migránsok által használt útvonalakat ismertesse. Ez már csak azért is fontos, mivel a fekete kontinens lakosságának száma jelentős mértékben növekszik és az afrikai országok – bizonyos kihívások miatt – képtelenek az egyre növekvő tömeget megtartani, megfelelő életszínvonalat biztosítani számukra. Mindez pedig, meglátásom szerint, kihatással lesz az Európai Unió jövőjére is.

KONKOLY-THEGE GYÖRGY
MAROKKÓ
FOTÓRIPORT

51



RECENZÍÓ
A. GERGELY ANDRÁS

INTERPOLÁRIS VILÁGTÓL A LOKÁLIS SZOKÁSNORMÁK FELÉ

TARRÓSY ISTVÁN ÚJ KÖNYVE (FELÉ)

63



*„Az, hogy kivel utazol, legalább annyira fontos, mint az, hogy mivel.”
(Publius Syrus)*

sustrans