



A tizenegyedik évfolyam második dupla-száma folytatja azt a hagyományt, hogy a mindennapok Afrikájának különböző dimenzió mellett az afrikai múlt egyes történéseit, örökségét is bemutatjuk. Ebben Illés Zoltán és Bagi Judit ismét segítségünkre lesznek, hiszen egy, a dél-szudáni államépítésről szóló elmélkedés és a 2016-os ugandai választásokat követő időszak nőpolitikai egyaránt elérhetővé válnak számunkra. Marsai Viktor és Tarrósy István egy fontos hazai afrikaisztikai konferenciáról és annak történéseiről ad közzé összefoglalót. Brauer-Benke József a lamellofónokkal, Biernaczky Szilárd egy luba eredettörténettel foglalkozik terjedelmes írásokban, bőséges képi illusztrációt is biztosítva az olvasó számára. Közzé tesszük továbbá a 2018 májusi 5. Pécsi Nemzetközi Afrikaisztika Konferencia programját, valamint ismét egy angol nyelvű könyvkritikát, Tarrósy István tollából. Remélem, élvezettel olvassák valamennyi írást, egyúttal kitartóan támogatják a jövőben is az Afrika Tanulmányok folyóiratot, mely 2017-ben C-kategóriás folyóirata lett a Magyar Tudományos Akadémiának!

The second double issue of the eleventh volume of our journal continues the tradition to cover both contemporary dimensions of everyday Africa, as well as different stories and pieces of a rich cultural heritage of the Africa of the past. Zoltán Illés and Judit Bagi again help us in this venture, as they offer articles on the state formation and transformation of the South Sudanese state and on the policies that focus on women's political participation in Uganda after the 2016 elections. Viktor Marsai and István Tarrósy publish a summary of a recent national conference on Africa-related topics, including African Studies. József Brauer-Benke writes about the lamellophones, Szilárd Biernaczky deals with the origin story of the Luba people, both of them also providing abundant photo illustrations. We also share with you the full programme of the 5th Pécs African Studies Conference to be held in May 2018, then, close this issue with a English-language book review by István Tarrósy. We hope you will enjoy them, and will support us in the coming years, in particular, as the Hungarian Journal of African Studies has been selected a C-category journal of the Hungarian Academy of Sciences this year.

Dr. Búr Gábor

főszerkesztő, editor-in-chief

MARSAI VIKTOR – TARRÓSY ISTVÁN

GENERÁCIÓK ÉS IRÁNYOK – A MAGYAR AFRIKANISZTIKA A 21. SZÁZAD ELEJÉN

5

Az írás elsődleges célja az, bemutassa, hogyan illeszkedett a Nemzeti Közszerződési Egyetemen 2017 tavaszán létrehozott és tizenkét hónapig egy KÖFOP-pályázatból működtetett országos hatókörű projekt a magyar afrikanisztikát támogató kezdeményezések sorába. Az Afrika a globalizált világban – lehetőségek és kihívások elnevezésű Ludovika Kutatócsoport által 2017. június elsejére szervezett „Generációk és irányok” konferencia és a kutatócsoport által felvállalt feladatok újabb lehetőséget szolgáltatott arra, hogy az Afrikával foglalkozó hazai szakmai közösség egyfelől áttekinthesse eddigi eredményeit, másfelől jövőbeni fejlesztési irányokat fogalmazzon meg.

BAGI JUDIT

AZ UGANDAI NŐK POLITIKAI KÉPVISELETE FÓKUSZBAN A 2016-OS VÁLASZTÁSOK

23

Uganda a 34. helyet foglalja el a világ országait női parlamenti reprezentációs arány alapján tömörítő ranglistán (IPU, 2017). Az Inter-parlamentális Unió statisztikái értelmében, Ugandában a legutóbbi, azaz a 2016. februári országgyűlési választások óta az országgyűlési politikusok 34 százaléka nő (IPU, 2017). Jelen írásban azon eseményeket és fontosabb lépéseket tekintjük át, amelyeknek köszönhetően Uganda nem csak a szubszaharai Afrika viszonylatában, hanem a világ többi államához mérten is magas női politikusi reprezentációval rendelkezik.

ILLÉS ZOLTÁN

KÍSÉRLET A DÉL-SZUDÁNI ÁLLAM ALAKÍTÁSÁNAK ÉS ALAKULÁSÁNAK ELEMZÉSÉRE

37

A 2011-ben függetlenségét elnyerő dél-szudáni állam nem mint tabula rasa érkezett a nemzetközi közösségbe, hanem mint a dekolonizáció megkésett eseményeként felszabadult gyarmat, melynek identitása, politikai gondolkodása és öröksége a hagyományos társadalmi rendszerekből a kettős gyarmatosításra adott válaszként évszázados, váltakozó intenzitású önvédelmi, majd felszabadító harcok, polgárháborúk során formálódott a jelenlegi, súlyos működési zavarokkal küzdő entitássá.

BRAUER-BENKE JÓZSEF

EGY EREDETI AFRIKAI HANGSZERTÍPUS

A LAMELLOFONOK JELLEMZŐI ÉS TÖRTÉNETI ÁTTEKINTÉSE

53

A hangszertípusok történeti háttérének vizsgálatai arra mutatnak, hogy a zenei stílusoktól eltérően kevésbé konstans elemei a kultúrának, valószínűsíthetően azért, mert az olyan ismeretek és kulturális javak, amelyeknek cselekvő részese egy-két személy vagy a közösség elenyésző kisebbsége, sokkal könnyebben terjednek, mint azok, amelyhez a közösség egészének az aktív elfogadása szükséges. Mivel szubszaharai Afrikában a korábbi időszakokban mind a teherhordás, mind az utazás dominánsan emberi erővel történt, ezért a más kontinenseken is elterjedt mobilizálható aerofon és membranofon hangszertípusok mellett kialakultak autochton, eredetileg a lépésritmus erősítésére szolgáló hangszertípusok, mint például az idiofonok csoportjába tartozó lamellofonok.

5TH PÉCS AFRICAN STUDIES CONFERENCE

THE OFFICIAL PROGRAM

70

MEGJEGYZÉSEK ÉS FORDÍTÁS: BIERNACZKY SZILÁRD

NKONGOLO ÉS MBIDI KILUWE TÖRTÉNETE

75

Az amerikai, bár Párizsban – a világhírű belga kutató, Luc de Heusch tanítványaként – doktorátust szerző etnológus 1972-ben járt az akkori Zairében (ma Kongói Demokratikus Köztársaság) gyűjtőúton. S került jegyzetfüzetbe ez a „történeti jellegű elbeszélés”, amely a gyűjtő műfaji megjelölése ellenére inkább eredetmítosz, semmint eposz (még ha benne is rejlik az eposz létrejöttének lehetősége).

RECENZÍÓ

TARRÓSY ISTVÁN

AFRICA'S URBAN REVOLUTION

91



*„Az, hogy kivel utazol, legalább annyira fontos, mint az, hogy mivel.”
(Publius Syrus)*

sysstrans